



YAO YUAN FEI HONG

总第 57 期

2021 年第 2 期

2021 年 10 月



圆明园荷塘叶色

如梦令 · 圆明观荷信步

——赵荣生

晨起圆明信步，佳人相伴一路。
卿卿我我浓兴，漫步荷塘深处。
探寻，探寻，荷风娇艳初露。

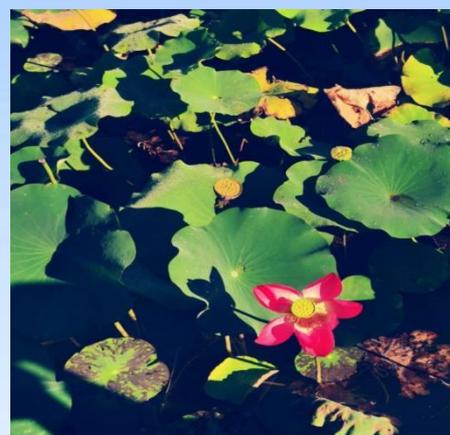
图/翟所迪



拍摄于圆明园 2021. 6. 12



拍摄于圆明园 2021. 6. 12



拍摄于圆明园 2021. 9. 21

刊首语

文/PIVAS 杜雅薇

从小在北京长大，记忆最深的就是北京的秋。

初秋是北京，暑热还未散去，除了早、晚略有丝丝的凉意，正午时分还是能感到骄阳地炙烤。

中秋的北京都与国庆相伴，空气中弥漫着喜庆的气氛。这是一年中北京最美丽、欢快的时节！一切都刚刚好！没了有冬天的严寒、夏天的酷暑，人们的心情也恬淡许多。金秋的北京，色彩绚丽无比，红墙、碧瓦、蓝天，红得大气、绿得苍郁、蓝得纯粹！天上棉花糖般的白云也美的不可方物，淡淡地漂浮在明朗、湛蓝的天空中，再来一群伴着空灵哨音的信鸽飞过~哇塞！这便是北京！这便是北京独有的金秋！

深秋的北京，记忆最深的莫过于香山的红叶。一团团、一簇簇，层林尽染~饱经风霜的火红枫叶装点了满山秋景。北京人来香山赏红叶，赏的不仅是红叶，而是一份独有的秋思。秋风瑟瑟，秋叶飘零，红红的秋叶慵懒地躺在绿草丛中，伴着树间隙洒落的阳光，人们徜徉期间，或躺、或卧，笑逐颜开，形成了醉人的画卷~这已不是简单的深秋美景了！这是从童年、少年、青年、中年的永恒记忆~

在这美好的金秋时节，我们 PIVAS 药师汇聚了全科药师的累累硕果主编了本期《药苑飞鸿》。我们力求让大家在忙碌的工作之余，稍事休息，斟一杯清茶，在秋意渐浓的时光里，细细品味同事们的篇篇美文，得到身心的放松与愉悦！

目录

药苑纪实

PIVAS 质量管理/朱静雨	1
PIVAS 轮转工作实感/石婧	3
纪念建党 100 周年专题	
药剂科分工会组织观看电影《悬崖之上》/朱静雨	6
“永远跟党走——唱响红色经典”文艺汇演活动心得体会/赵东楠	7
科室注入新鲜血液/赵立波、何娜、朱金芝、杨国珍、刘爽、李可欣、邓引	9

七彩药园

开卷有益

读《路西法效应》有感/毕玉	14
差之毫厘，谬以千里——读《仿制药的真相》有感/曹苗苗	15
聊聊明朝青花瓷那点事儿/潘亚坤	17
康熙青花/潘亚坤	20

多姿多彩的生活

战胜自己，就是无憾/王子云	22
足球比赛/潘一喆	23
忆 2008 年徒步游李大钊故居/王干城	25
回味草原天路骑行的虐与美/贾羽茜	27
谁还不是个小吃货/李可欣	29
执药之路/贾冬梅	30

吾家有子初长成

家有活宝/贾冬梅	31
我家的“小棉袄”和“皮夹克”/潘亚坤	32
我的宝贝/宋婧	34
我与小宝的日常/张海燕	35
我们家的小小男子汉/汤静	36
新手奶爸/丁一峰	37

我的家乡

我和我的家乡/杨国珍	38
------------------	----

北京的秋

秋收/朱静雨	40
--------------	----

PIVAS 质量管理

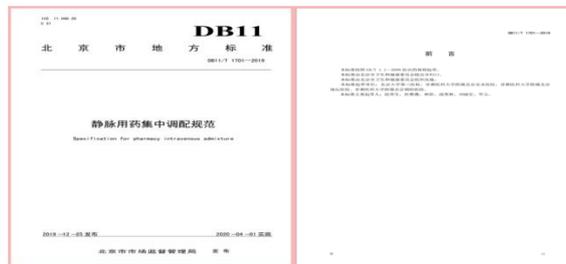
文/PIVAS 朱静雨

2020 年是极为不平凡的一年，为了抗击疫情，医务工作者付出了很多！作为药学工作者，我们也在尽自己之力和大家一起并肩作战！

北京市静脉用药集中调配质量管理组为了保障医疗质量和医疗安全，规范北京地区医疗机构临床静脉用药调配中心(室)建设和静脉用药集中调配工作，2020 年克服重重困难开展对全市医疗机构静脉用药集中调配工作质量指导、监督、考核和评估工作。同时利用网络平台组织开展针对 PIVAS 工作人员的专业规范化培训。

一、地方标准《静脉用药集中调配规范》的建立及实施。

北京大学第三医院 PIVAS 作为质控中心组组长单位，受北京市静脉用药集中调配质量管理组委托，于 2017 年 11 月参加申报了北京市卫生健康委员会关于制定北京市地方标准的工作任务。且由管理组牵头，北京市多家医院共同起草的《静脉用药集中调配规范》（DB11/1701-2019）于 2019 年 12 月 25 日获北京市市场监督管理局批准发布，并于 2020 年 4 月 1 日正式实施。



二、PIVAS 督导验收工作的持续开展

1、继续开展北京地区三级验收标准：

- (1) 一级：新建 PIVAS 的设计及建设阶段的管理标准
- (2) 二级：已建设完成的 PIVAS 的验收标准
- (3) 三级：已投入使用的 PIVAS 管理标准

2、验收项目：

包含房屋设施和布局、仪器和设备、药品和耗材管理、灭菌消毒、人员及培训、规章制度、信息管理、质量管理。

三、PIVAS 质控管理组教育与培训

2020 年疫情期间为了最大限度地为大家提供学习、交流的平台，管理组开展网络直播培训“PIVAS 知网”。利用线上直播开展系列学术活动。

三期“PIVAS 知网”线上学术交流培训，不仅北京地区多家医院在线观看，更吸引了来自全国各省、市、自治区、直辖市的百余家医疗机构相关专业人员参加。初步统计三期会议由近 2000 人观看。管理组每期用心地筹备就是希望使每一位 PIVAS 人都能够意识到静脉配置必须以安全和质量为出发点，以实际问题为导向，深入思考，不断优化现有的工作流程和管理细节，探索最适合自己的发展路径。



四、PIVAS 质控管理培训

PIVAS 培训人员包括短期参观人员、进修人员、六年制研究生、新入职人员和组内人员。通过对不同培训要求的学院进行个体化教学达到合格标准的目的。教学大纲包括调剂和配置、环境要求、临床服务、药品分级管理等。通过对药师岗和配置岗不同分工单元的学习进一步加强对静脉配置中心工作和知识的学习。



“新手药师”和药液的奇妙旅行

文/临床药学 石婧

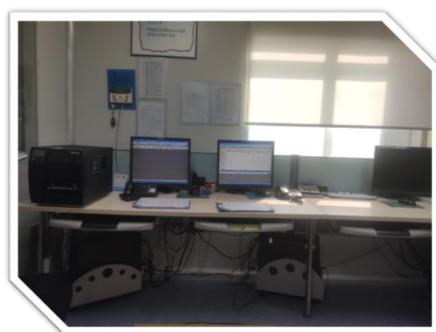
时光飞逝，我怀揣着对严格要求工作的紧张和学习对新的工作内容的憧憬，开始了在静脉用药调配中心（pharmacy intravenous admixture service, PIVAS）的轮转学习新旅程。PIVAS 在药学楼的 3 楼，是为临床提供高质量成品输液的药学服务部门。

那么一袋药液是从什么时间开始它的旅行呢？清晨 6:30，城市才刚苏醒，此时已经有一群可爱的药师开始了他们紧张又忙碌的工作，在这一天中，伴随着每日药液的配置及第二日的药液准备。



旅行第一站：审方间

医生通过医嘱信息系统开具医嘱、发送至 PIVAS，药师进行审核，合格医嘱被放行使用，不合格医嘱经药师与医生沟通后修改，再次审核合格、使用（打印医嘱）。



😊 在这里，药师会温馨附上手写标识的需特别注意的事项，如用药浓度换算、非整规格用量药品的实际用量、特殊滴速、特殊用药监护等，保障了儿童药物、非整规格用量的药物、全静脉营养液和细胞毒等药物的安全使用。



旅行第二站：贴签、摆药间

到了这一站，首先根据标签内容，选择合适的溶媒，并把标签贴上。接下来，根据药品名称，调配摆药。摆药完成后，复核人员会按操作规程的规定，查药品种类、剂型、规格、剂量，同时检测药液的澄明度、密闭性等。



😊 在摆液、摆药前，药师每天会按照药品储存条件将药品摆放于货位上，对于形似、音似药品贴上特殊标识并分开摆放，需冷藏和避光的药物、高浓度电解质、细胞毒药物等高警示药品也有对应标识，保证了这一环节的质量。



旅行第三站：配置间

核对好的药品按批次调配完毕后，辅助人员将成品输液放入传递窗内，及时传出调配间。整个过程调配人员严格查对工作，调配前、调配中、调配后均进行核对。



😊 每日工作前后均应按照规范要求，对 PIVAS 环境进行清洁消毒；生物安全柜和水平洁净层流台均应定期维护保养，保证运行质量，定期进行细菌监测。分区调配和专药专柜调配 PIVAS 将抗菌药物、危害药物和全静脉营养液药物、普通静脉用药的加药调配分开。分别建立了两套独立的送、排（回）风系统。



旅行第四站：复核、打包间

调配好的输液，复核药师逐项核对输液标签上的每一项内容，包括药品的名称、规格、数量等，检查成品输液的体积、颜色、澄明度、是否破损、加药孔是否渗漏等，保证每袋输液的安全性和有效性。分拣完成后，工作人员按分管病区对药物进行复核包装，包装好的成品输液分别放置于治疗车的相应位置。



终点站：病房



成品药液装入专用的病区送药车加锁，由送药师送达各个病区。护士根据记录清单，核对输液数量是否正确，检查输液袋标签，外观完好后签字接收。

但是，药液的旅行并未完全结束，药师们还会定期与医师、护士沟通，询问有无输液反应。同时不断更新药品相关信息，向临床宣传用药知识，促进临床合理用药。

药品的安全、合理使用关乎患者的生命健康，而保证静脉用输液的安全更是药师们的首要任务和责任。PIVAS 的工作流程复杂、环节多，在每日的工作中，大家都在认真做好每一个环节的管理以实现患者静脉用药的安全可靠。

在保证用药安全的情况下，我们的 PIVAS 也注重工作人员的职业危害防护，前期加强知识培训、教育和宣传，建立了规范化操作程序，采取有效方法减少污染，保护了药师自身的健康。

在这里，我学习了许多常见的配伍禁忌，通过实际操作了解了溶媒的选择以及很多书本上没有的知识。初入 PIVAS，就感受到了大家的热情，每个岗位的药师都会为我详细的解释这项工作的内容和容易出现的问题 以及如何处理等等，很快就打消了我茫然的心情。4 个月的时间让我倍感珍惜，跟随着带教药师们，不断更新着相关的用药知识、认真思考日常工作中的细节问题，多与临床沟通，保证静脉用药安全的同时也在不断完善自我。当我梳理这段旅程的同时不由得对 PIVAS 药师感到十分的崇敬和骄傲！❤️

纪念建党 100 周年专题

药剂科分工会组织观看电影《悬崖之上》

文/PIVAS 朱静雨

2021 年中国共产党迎来建党 100 周年。百年来中国社会沧桑巨变！中国共产党与时代同步伐，与人民共命运，一百年红色史卷，浸满了英雄们的血和泪，跨过一道道沟坎取得一个个辉煌胜利。

在此庄严的时代背景下，药剂科分工会组织开展以“重温百年党史，不忘初心，传承红色精神”为主题的党史教育活动。

5 月 26 日下午 18:00，在学清路嘉华国际影城，组织会员观看党史教育影片《悬崖之上》，共同重温红色岁月，学习革命精神，传承红色传统。

电影《悬崖之上》讲述了在隐蔽战线上的共产党员在严峻考验下与敌人斗智斗勇，执行秘密行动的故事，展现了共产党员不畏艰险、勇于牺牲、坚贞不屈的革命精神。

观影后，参加此次活动的会员们无一不被影片中的场景所感动，纷纷热泪盈眶地表示，观看红色影片既是一次深刻的革命教育，更是一次触及心灵的思想洗礼，为当代中国共产党成立 100 周年取得的辉煌成就感到无比骄傲，被革命先辈为了实现理想不惜抛头颅洒热血的精神所深深感染。

会员中的党员们更是表示，通过观看电影《悬崖之上》，自己感受到了抗战时期我党地下工作者所经历的艰辛与坚守。表示一定铭记红色历史，传承红色基因。在今后的学习工作中，无论顺境、逆境，都要坚持不懈，无私奉献，为药剂科积极向上发展不断奋斗。

与此同时，作为党与职工群众的沟通桥梁和纽带，药剂科分工会还将在我党的领导下紧密团结职工群众，为群众办实事，发扬老一辈革命先烈的奉献精神，服务大家，提高职工群众的满意度、提升会员幸福感，以优异成绩向建党 100 周年献礼。



纪念建党 100 周年专题



“永远跟党走——唱响红色经典”文艺汇演活动心得体会

文/PIVAS 赵东楠

时光如水，岁月如梭，转眼间中国共产党已走过了 100 年的光辉历程，每当看到鲜艳的五星红旗冉冉升起的时候，一种振奋，一种骄傲，一种自豪的心情便会油然而生。

今年六月末，我有幸参加了由北京大学医学部隆重举办地“永远跟党走——唱响红色经典”文艺汇演活动。最终，我们团队在参加汇演的 14 家单位中，以最高分获得了一等奖。

排练起初，我们每个人的声音很散乱，工会领导邀请了中央音乐学院的专业老师来指导，经过老师认真耐心地辅导以及大家一遍一遍不厌其烦

地训练，每个人都有了明显提高。慢慢懂得用丹田之气来驾驭我们的歌声，让声音在我们的胸腔中回荡，慢慢地我们可以从演唱中感受到气势和力量。在随后的两个多月的时间里，我们克服重重困难，风雨无阻，每次准时相聚在排练厅。经过十余次的排练打磨，我们在节目初审中便获得了医学部领导的高度评价和一致认可。

演出当天，大家都意气风发，信心满满，脍炙人口的红歌让我们心情激扬，唱出了我们的心声，唱出了时代的心声。一曲《在灿烂阳光下》唱响“勇于担当，奋发有为”的时代宣

言；舞蹈演员们姿态优美，动作整齐划一，用真挚的情感传递着对党和祖国的热爱；身后的背景视频，内容感人至深，诠释了我院医务工作者“爱岗敬业，永远跟党走”的初心和使命。

这一次合唱比赛，我们收获的不仅是光荣榜上的成绩，更是一次团队的历练、心灵的旅程，对每一个队员来说，都是一次美丽的绽放，将留存于每个人的记忆深处。在进行唱歌练习时，我深刻的体会到音乐是一种有着神奇魔力的东西，它能拉近人与人之间的距离，并能够让人们在繁忙的

工作之余得到一种听觉的享受。这次参加合唱比赛，让我们真正体会到了音乐带给我们的快乐。从一次次排练到完美呈现，是所有的演职人员共同努力的结果。能作为其中的一份子登上舞台，把最灿烂的笑容和最动情的歌声献给大家，我深感荣幸和骄傲。

歌颂百年党史，唱响岁月芳华。我们是祖国的未来和期望，让我们在党的领导和鼓励下勇敢的担当，以更强的历史责任感和使命感，不负党对我们年轻人的无限厚望，让青春与党同行！



欢迎新人加入大家庭



赵立波教授

- 教授/主任药师，博士生导师
- 社会任职：中国药理学会临床药理专委会/药物临床试验专委会/TDM 研究专委会/定量药理专委会委员；中国药学会药学服务专委会/药物流行病学专委会委员；中国研究型医院协会 药物经济学专委会委员；中华医学会儿科分会临床药理学组青年组副组长；北京药学会理事 及 TDM 专委会副主任委员；NMPA 核查及审评咨询专家，ICH-E11(用于儿科人群的医学产品的临床研究)国内专家工作组成员等。
- 科研成果：主要从事临床药理学/临床药学科研、教学及临床试验管理，承担国家自然科学基金、北京市自然科学基金、科技部重大专项子课题等，以第一作者或者通讯作者(含并列通讯作者)发表论文 60 余篇，其中 30 篇为 SCI 收录。目前专注于儿童药物临床试验的试验设计以及建模/仿真。

大家好，我叫**何娜**，是一个来自内蒙古的汉族女孩，没有能歌善舞的特长，但有专业的内蒙美食鉴赏能力。

来到药剂科以前的自我介绍中，我通常写我的爱好是乒乓球或者羽毛球，了解了药剂科老师在羽毛球和乒乓球比赛中的战绩后，我知道这样写不太合适了。我其实没有特别的爱好，闲暇时间能躺着就是莫大的幸福，性格偏内向，这样性格的好处可能是处理事情比较细腻、稳重。

很高兴可以加入北医三院药剂科大家庭，希望未来不仅在工作中向各位老师学习有所进步，在生活中也能变得开朗有趣起来。



欢迎新人加入大家庭



大家好，我叫**朱金芝**，来自美丽的“风筝之都”山东潍坊。

曾经在旁边的北大医学部上了六年学，每次路过三院的大门，总会情不自禁的向里面多看上几眼。终于在这个夏天，有幸作为工作人员走进了北医三院这扇大门。

能够加入药剂科这个大家庭，非常的开心和荣幸，同时内心也有些许的不安，大平台，新环境，担心自己的学识不够，水平有限，跟不上工作节奏。来到机场门诊药房学习，在温主任和其他老师帮助下，我很快熟悉了药房的基本工作。经过一个多月的学习，我来到了大兴机场急救中心一级医院的药房。它是一个“新生儿”，无论是设施，设备，还是HIS系统、药品管理等都还不是很完善，我需要努力和学习的还很多很多，但有这样一个有温暖有爱的大家庭做后盾，没有克服不了的困难，没有解决不了的问题。我们一起努力，一起成长。

大家好，我叫**杨国珍**，来自东北辽宁。毕业于河北医科大学，药学专业。来药剂科大半年了，同事友好，领导亲切，相处愉快。科里学习氛围浓厚，学习途径丰富，专业能力提升很多。兴趣爱好：爬山，跑步，羽毛球，跳绳。性格方面：活泼开朗，积极乐观。工作目标：踏实严谨，努力上进。生活目标：结婚生子，走上人生巅峰。我愿和大家一起为药剂科发展添砖加瓦。



欢迎新人加入大家庭

各位老师好，我是药剂科临床药学组的新职工**刘爽**，特别荣幸能够在建党 100 周年之际加入北医三院药剂科。入职一个月，随着日常学习办公的地点从药学楼的 412 搬到 510，我也正在经历着从一个毕业生到临床药师的过渡转变。三年研究生生活，耳濡目染中，临床药师渐渐成为我心向往之的职业，当心里的期许烙印成胸牌上的“北京大学第三医院 药剂科药师”的字样时，满是梦想照进现实的喜悦，

但同时更是一份挑战与考验。在如此优秀的团队中，药剂科的每一位老师都是我的学习榜样，希望自己今后继续加油，踏实细致，多多努力，在药剂科的大家庭中博采众长，尽快从一个菜鸟药师成长为一名有价值的药学人。最后衷心祝愿药剂科各项事业蒸蒸日上，各位老师一切顺遂！



各位前辈，大家好。我叫**李可欣**，现任职于药剂科 PIVAS，我是一个外表客观，内心坚强的女孩子。来到我们北医三院这个大家庭已经近一年时间了。这近一年的时间是我从一个学生到职场人的蜕变，初来乍到，还有方方面面的知识需要向大家学习。我一直相信只要努力的面对生活，心存一份感恩，再黑暗的地方也会有光明，我拥有的是年轻人的激情，活力与自信。我对工作的耐心，认真将是交于三院

最满意的答案。我相信通过我们彼此的了解和认识，我们不但会成为事业上齐头并进一起奋斗的战友，更会成为人生中志同道合，荣辱与共的朋友。最后我会为 PIVAS、为药剂科、为三院奉献出我最大的力量。

欢迎新人加入大家庭



人生就像一场旅行，因为沿途美丽的风景，我们走走停停，不断的告别，不断的遇见，遇见更美的风景，遇见更好的自己。各位老师好，我叫**邓引**。2020年12月，我怀揣着梦想与憧憬来到了期盼已久的三院药剂科的大家庭，开启的



人生中的新一段旅程。九个多月的时光让我获益良多，更加坚定自己当初选择的同时也对药剂科的科室文化有了更为深入的认识。

静配中心的工作具有多流程、高风险和高压力的工作性质，任何环节发生疏漏都可能造成群体性差错的发生。初入组时由于从未接触过 PIVAS 相关的工作，每天都在同事们穿梭忙碌的气氛中茫然无措，同时又惊讶于整体节奏一直都是忙而不乱井然有序的进行着。组内的岗位划分十分细致，每天不同岗位不同时段的具体职责，常常令我凌乱得摸不着头脑。好在带教老师耐心且细致，从来都是事无巨细的言传身教，同事们也都极好相处有问必答，渐渐地一切慌张焦虑便都落了地，取而代之的则是一步一脚印，一种一收获的坚定与信心，很快便适应了这里的工作节奏。

技术为先，服务为重，每个人都在以自己的方式为科里奉献力量，这种积极向上的氛围令我无法不饱含激情地去投入工作。奥斯特洛夫斯基说过“一个人的生命应该这样度过的：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。”杜老师常说“三院这么好的平台，只要你肯学，那机会有的是”。这话确实不假，科里太多优秀的老师，每一位都非常值得我虚心请教，在此也很感激刘维老师愿意给我一个深入学习抗肿瘤药物的机会，我定当加倍努力以值得老师的授业解惑。

感恩是为人之本，感恩在一起工作的缘分。感恩我遇到了一群青春却不失稳

重，不拘小节却有求真务实的同事们。刚独立成岗时，由于经验缺乏发生了一起配置上的差错，张老师耐心的从视频录像中帮我分析发生差错的原因，今后如何避免再次发生此类问题，并安抚我惶恐不安的心。三分责备七分关怀，良师益友莫过于此。

“分工是相对的，合作是绝对的”，这是每天交班时听到最多的交代。PIVAS流水线式的工作性质，注定我们必须要有极强的集体意识。平日里常常被同事们的团结精神所打动，今年的七月雨水多发，但同事们的考勤却丝毫没有受天气的影响，哪怕是雨下的最大的那次，路远的同事被困在路上，休息的同事们也是自发的替岗。即便如此，领导们的交代仍是“大家不要急，保证质量，安全第一”是啊，我们是患者们针尖上安全的守护者，对待工作必须十二万分的认真和严谨。

几乎所有的前辈们都用自身的经历，语重心长的告诉后生们“问渠那得清如许，为有源头活水来”只有不断的汲取知识，才不会被日新月异的时代所抛弃，我们的工作性质也意味着我们需要不断的学习专业知识，才能更好的面对工作上的创新与挑战。故此，科里几乎每周都会安排继续教育，为我们的进步提供了良好的学习平台。

作为新人，我尚有许多方面的不足，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”意识到存在缺点和不足是一回事，改正弥补则是另一回事，必须要在两者之间搭起桥梁，画上等号，这事才能有价值。今后，定当以严谨的工作作风和强烈的责任心与合作意识严格要求自己，以更佳的精神面貌融入这个优秀的集体。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！未来，奋进之河滔滔不息，有静水流深也有惊涛骇浪，三院药剂科将是我人生新幕的起点，我也将在这片沃土中茁壮成长，用更加饱满的热情和更上一层楼的专业水平投入到工作中，为科内的成就添砖加瓦，贡献自己的一份力量。

文/PIVAS 邓引

读《路西法效应》有感

文/PIVAS 毕玉

权力对世界说：“你是我的”
世界将权力囚禁于她宝座之旁
爱对世界说：“我是你的”
这世界予爱出入她家居的自由

——泰戈尔

模拟阿布格莱布监狱建一个斯坦福监狱，随机分组志愿者，有些扮演“狱警”，另一些当“囚犯”，然后去测试人性的阴暗面，期间种种，最后实验没有完成，中途被迫停止。“狱警”在权力和“正义感”的驱使下失了本性，“囚犯”在屈辱和愤怒中发动叛乱。

这一切似乎跟最近的一个历史节点惊人相似——美军从阿富汗撤军。我不懂



政治，不知道这是一条狗的回家路，还是美丽国憋着别的什么坏。但是，战争留下的是真实的伤痛、是真实的离别、是真实的逝去……就像当年的南京的大屠杀，日本侵略者对我们做的一样。美军自诩是上帝派来的天使，救人于苦难，但是在阿布格莱布，它们已然化

身路西法，变成了祸害弱者的恶魔。每一个参与战争的人都不是天生恶人，但是战争催化了人性的阴暗，带来了苦难，战争是权力的工具，受利益驱使，你我皆凡人，也许发动不了战争，也有幸不去经历战争，但求在生活的苦难中给自己留一丝余地，将来有机会被爱救赎。

如果有可能，也请回爱这个世界。

差之毫厘，谬以千里

-读《仿制药的真相》有感

文/门诊药房 曹苗苗

初读《仿制药的真相》，没有枯燥乏味的罗列事件和冗长的理论，而是由印度兰伯西制药公司的迪内希·萨库尔（研究信息与组合管理全球主任）为主线娓娓道来兰伯西仿制药的骗局，进而将眼光放大到印度乃至全球仿制药公司，结果令人悲哀，篡改数据，以次充好，生产条件恶劣……良好的生产规范成为一纸空谈。仿制药的初心荡然无存，保障健康的药物品质不再可靠。

仿制药是指与商品名药在剂量、安全性和效力、质量、作用以及适应症上相同的一种仿制品。曾在无国界医生组织担任基本药物推广运动美国区主任的艾米·麦克莱恩指出：“印度和其他国家生产的仿制药成本只有专利药的一个零头，这拯救了发展中国家数百万人的生命。”廉价的仿制药也使得几百万美国人买得起药，看得起病，由于美国对品牌药缺乏有效的价格管制，他们除了选择仿制药别无他法。

患者往往认为仿制药和品牌药完全相同，部分原因是他们简单想象在一种药物专利过期之后，品牌药公司就会交出配方，仿制药公司就会生产出同样的药物。因为节省了研究和营销的花费，因而成本只有一个零头。但实际上，生产仿制药却要求想出另外一套产生同样结果的配方，在品牌药公司设立的种种“专利障碍赛道”上反向摸索前进。只要合成、开发、检测以及规模生产过程中的一环出错，就一定会出错。唯一避免出错的办法就是让工厂严格遵守良好的生产规范，并对每一个制药步骤实时记录。然而令人遗憾的是，作者走访了四个大洲，历时 10 年的报道追踪，揭露了一场错综复杂的全球性骗局。仿制药公司操纵检测以取得正面结果，隐瞒、篡改数据以掩盖形迹，提交虚假数据，谎称与品牌药具有生物等效性。虽然美国药监局审核了那些仿制药公司提供的数据，也视察了他们的生产工厂，但是并没有系统性地检测那些药物。仿制药公司钻了监管的空子，未通过美国药典溶解检测的仿制药琥珀酸美托洛尔使得服用的患者常常感觉胸痛，心率和血压变得难以控制，越来越多的仿制药遭到如此强烈的投诉。虽然仿制药在

开卷有益

平衡预算方面功不可没，对于我们的医疗体系不可或缺，但它们的品质对所有人都至关重要。

“在无菌的生产厂里，受过培训的工人按照要求用缓慢谨慎的步调行走，避免破坏单向的气流。”每每读到这里，我都能深切感受到严谨的生产质量管理规范多么的重要，这关乎的不仅仅是一个药片的质量，更是患者的生命健康安危。作为一名药师，严谨的工作作风应当深入药师的每一个工作细节中—处方审核、处方调配、分发药品、用药交代。细节决定成败，严谨的态度为成功的道路保驾护航，让我们保持这种品格，在未来的工作中乘风破浪，勇攀高峰！

“它关乎每一个人的生命与健康。”

每一次选药都是一次冒险



关于作者



凯瑟琳·埃班
Katherine Eban

资深调查记者，安德鲁·卡内基研究员以及《财富》杂志撰稿人，毕业于布朗大学和牛津大学。著有《危险剂量：警察、造假者和美国药物供应污染的真实故事》。埃班对于伪劣药品、美国中央情报局刑讯以及枪支贩卖等问题的深度报道在新闻界获奖无数。

新华 正版

仿制药的真相
BOTTLE OF LIES
仿制药真的是同等疗效、价格低廉的替代药？
一场长达十年的深度调查，揭秘仿制药全球产业链的骇人内幕
“这本书将拯救生命！”
浙江新华书店集团

入选《纽约时报》2019年100部值得关注的图书
科尼利厄斯·诺恩奖最佳国际事务非虚构作品

聊聊明朝青花瓷那点事儿

文/PIVAS 潘亚坤

瓷器是中国古代人民劳动智慧的结晶，是火与土的完美结合，更是世间艺术的巅峰。中国的英文单词是“China”，瓷器的英文单词也是“china”，几百年来，瓷器已经成为中国独有的一张名片。一件小小的器物，浓缩了当时的社会面貌，国力强弱，文化、民俗等等，真可谓以点见面。

古代瓷器的历史地位这么高绝非偶然。人们的审美观各不相同，对颜色有不同的感官。也许你会嫌弃大红大绿的媚俗，也会疲劳黑白色的单调，但几乎没有人能抗拒青花瓷的美。我们的历史文化是“礼”字当先，礼是儒家学派所倡导的，道家学术也离不开礼，墨家亦是如此。注重礼教的民族，其性格是谦逊的，审美是内敛的。青花瓷的美恰好迎合同国人的审美情调。没有强烈的色彩，用简单的蓝白色，合理的画面布局，配上完美的造型，呈现出内敛、含蓄、低调的美。艺术就这么产生了。

明朝是最后一个汉人执政的朝代，共经历 17 个朝代，历经了 276 年。期间出现了形形色色的皇帝，他们或平定天下，开创盛世；或慌乱无度，不误正业，走向灭亡。明代青花瓷也是沉沉浮浮。按瓷器的界限划分时代，可分为明早期（洪武、建文、永乐、洪熙、宣德）、空白期（正统、景泰、天顺）、明中期（成化、弘治、正德）、明晚期（嘉靖、隆庆、万历、泰昌、天启、崇祯），不同时期的历史背景，统治者的偏好和国力的强弱，致使明朝青花瓷出现品质高低。

明初洪武、建文这两朝为过渡期，当时的历史背景是明朝刚刚拿下江山，多年的征战需要恢复。所以，这个阶段经济和文化，都处于过渡期，既延续了元青花的特点，又出现了日后永宣瓷器的雏形。值得一提的是，洪武时期的釉里红瓷器特别常见。原因有两点：一是红色为汉人的吉祥之色，易受国人的追捧；二是明王朝的创始人姓朱，朱即红色，所以朱元璋对红色有些偏爱。

明朝青花瓷第一个巅峰，是永乐—宣德时期，真正的艺术品。期间的青花瓷令后世震撼，直至清代雍正时期还在争相模仿其特点。永宣青花瓷处在一个强大的时期，永乐皇帝朱棣在位 22 年的时间里，立有不世之功，主要成就有五征漠北开拓疆土，并铲除了元人的残存势力，疏浚大运河，迁都北京，建造了世界建

筑的巅峰之作—北京故宫，编撰了举世闻名的永乐大典，派郑和七下西洋。郑和下西洋不仅输出了中国的茶叶、丝绸文化等，更带回来了永宣青花瓷的灵魂—苏麻离青青花料。其特点是高铁低锰，烧出的青花瓷带有深入胎骨的铁锈斑，更能彰显永宣瓷器的特点。比如，龙是皇家御用纹饰之一，在皇家青花瓷上经常出现。龙绘画得极其凶猛、刚劲，体现出了囊括四海、并吞八荒的气势。龙探爪鳞翻身，海水江崖，一条威武雄壮的龙呈现在世人面前，一个王朝达到顶峰。此时期画法为一笔点画，笔走龙蛇，飘逸洒脱，且每一笔都见力度，仿佛带有骨头。



明永乐青花缠枝莲纹大碗



明宣德青花洞石花卉纹盘

明青花瓷另一个巅峰期是出现在明中期成化朝。这个时期的青花瓷一改明早期永宣瓷器刚劲、奔放的特点，转而向柔弱、平淡特点改变。历史上的成化皇帝，在其幼年时期，曾被当时自己的亲叔叔—景泰皇帝，废掉了太子之位，赶出皇宫，并将他的母亲留在宫中，不能与其见面。后经过其父朱祁镇，通过夺门之变成功复辟，他也恢复了太子身份。成化的幼年遭遇致使他缺乏安全感，缺乏母爱，长期依赖身边的人做决定，造就了他软弱的性格，甚至是脆弱，所以成化朝青花瓷小、薄的特点是必然。明中期一改明早期所用的苏麻离青料，使用发色淡雅的平等青料，在画法上采用双钩填色的技法，画功细腻，但线条纤弱，笔力刚劲不足。如果说永宣瓷器像极了北方线条健硕的小伙子，而成化瓷器则是南方水乡温婉秀气的女子。



明成化青花高士图文大罐

明成化斗彩海兽纹天字罐

明晚期青花瓷的特点是嘉靖、隆庆、万历这三朝定的格调。嘉靖皇帝信奉道教，一生追求炼丹之术，力求长生不老。结果出现了历史上骇人听闻的一幕，险些被宫女勒死，自此之后便不再上朝理政。隆庆只在位 6 年，匆匆过客。到了万历时期，明朝最昏庸无道的君主出现。万历 14 年，他开始怠政，居然长达 28 年不上朝，直接加速了明王朝的衰落。明晚期是多事之秋，朝内魏忠贤弄权，辽东努尔哈赤崛起，加上李自成的农民起义，战争四起，人心慌乱，生产出的瓷器质量严重下降，俗称“粗大明”。明晚期开始用回青料作为青花瓷用料，其特点是蓝中泛紫，很像紫药水的颜色。画法由明代中期细腻的双钩填色，变为了单线平涂，而且经常涂抹得溢出勾线框外，使得整个画面毫无立体可言，并繁乱不堪，亦如当时的人心。晚明时期的鸟画得极其耐人寻味，嘉万时期鸟都画做四处纷飞逃命状态，预示着将有大事发生，到了明末崇祯时期败局已定，谁也无回天，此时鸟的形态画得十分笨拙，尤其是眼睛像死鱼眼空洞无神，冷眼看着这个朝代走向灭亡。明晚期瓷器釉面白中泛青，底部不在平整，经常出现馒头底或者塌底，修足也是一带而过，甚至有严重的沾沙现象，国力的衰退尽显无疑。

康熙青花

文/PIVAS 潘亚坤

在中国青花瓷历史中，康熙青花占有独特的位置。

后人在《陶雅》一书中，对康熙青花有如下描述：“康青花虽不及永宣浓艳，但亦独步本朝矣。”它虽然不像明代永宣瓷器发色那样深沉浓艳，但在整个清朝中，首屈一指。

每个朝代的强弱也直接反映在瓷器上。康熙皇帝本名“爱新觉罗玄烨”、顺治皇帝第三子，在位时间 1661—1722 年。中国历史上有四位君主可以称为“千古一帝”，统一六国的秦始皇嬴政、汉武帝刘彻、开创贞观之治的李世民，以及巩固清王朝统治、开启康乾盛世的奠基人康熙。他在位的 61 年中，智擒鳌拜、亲自执政，削平三藩、巩固统一，统一台湾、开府设县，亲征朔漠、善治蒙古，抵御外敌、击败沙俄。大半生的征战和平乱战役中，铸造了康熙敏锐、果敢、坚毅、强硬的性格特点。不仅如此，康熙兴文重教，编纂典籍，主持纂修了《康熙字典》《古今图书集成》《律历渊源》《清文鉴》等等。同时重农治河，兴修水利，减轻赋税，恢复生产，最终实现了民富国强。在这样的历史背景下生产出的瓷器，必属精品。

康熙瓷器的主要特点为：器形敦重古拙，胎质缜密似玉，釉面光滑细腻（俗称：紧皮亮釉），修足规整。其中青花瓷，更是前无古人后无来者的出现了墨分五色的特点。这个时期青花用料为国产珠明料，烧造出来的瓷器颜色青翠亮丽，俗称为“翠毛蓝”。同时，工匠在绘画时，利用水的虹吸原理，用一种青花料便可以在瓷器中区分事物的阴阳向背，远近疏密，分出不同层次的色阶，使画面变得富有立体感，至此一改以前元、明两代青花传统平涂的单调画风，开创了先河。

康熙青花瓷的绘画受到了当时徽派版画的影响，在写实的画法中极为细腻，树木花草生命力强，翎毛走兽动态感强，人物传神。所有画片中，以康熙的山水画片为最，由于墨分五色的出现，康熙时期的青花山水也是“斧劈皴”的画法，运用到了极致。出笔横扫，运笔有力，以表现山脉坚硬的质感，犹如巨斧劈出一般，棱角分明，雄壮苍劲至极，如此的山石亦如康熙皇帝本人，坚韧挺拔。

康熙时期的瓷胎被称作“糯米胎”，表现出制造胚胎的泥料质量高、杂质少，烧结温度高，瓷化程度好的特点。胎体质白缜密似玉，纯净、坚硬，并泛有类似

糯米蒸熟所泛的油润感。此后无论雍、乾再也没有出现过这么“硬”的胎质。



清康熙青花山水图纹罐



清康熙青花铜雀台比武纹棒槌瓶

多姿多彩的生活

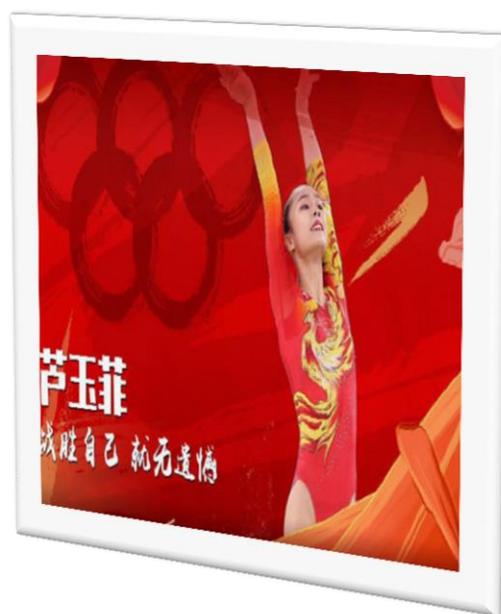
战胜自己，就是无憾

文/PIVAS 王子云

今年的奥运会是特殊的一届，经历五年卧薪尝胆，克服突如其来的疫情影响，针对奥运会延期带来的变数，中国体育健儿交出了一份坚定而含金量极高的答卷。他们在东京奥运会赛场上，使《义勇军进行曲》一次次响起，五星红旗一次次升起，一次次振奋全国人民的心。38金32银18铜，这是中国奥运代表团境外参赛的最佳成绩。

通过这次奥运会，我深深记住了一位运动员，她叫芦玉菲，在一场女子团体高低杠比赛中，出现了失误，一不小心没抓住杠杆，直直地摔了下去。只听两位解说员“啊”的一声，情不自禁发出心疼和惋惜声。我当时就第一反应就是，我的妈呀，有没有受伤。只见她站了起来，轻声说：“我可以再翻吗？”得到同意后，她重新调整，忍着伤痛继续完成后面的动作。我的心始终揪着，攥紧拳头，暗暗为她加油，看着她继续一个又一个漂亮的动作，散发出的永不言败的体育精神，深深鼓舞了我！我被中国运动员的坚韧不拔的精神所打动，我深深体会到了奥运会的真正精神，比“更快，更高，更强！”还要令人动容的奥林匹克精神。我不禁想到，作为一名医护工作者的我，同样要在面对严峻的疫情形势之下，应该像奥运健儿们一样，坚持到底，永不言败，和病毒一战到底，总有一天在我们齐心协力下，这个世界一定会迎来我们的“金牌”，战胜新冠病毒！

几个月后，2022年2月4号，将在北京召开冬季奥运会。届时应又是中国健儿奋进拼搏的时刻，我同样期待在冬奥会的冰雪运动中看到中国健儿拼搏的身影。北京冬奥会再见，我们期待奥运健儿再创佳绩！



多姿多彩的生活

足球比赛



文/门诊药房 潘一喆

今年七月，由于疫情延误将近两年的北医三院教职工足球超级联赛重燃战火。各大科室纷纷摩拳擦掌，踊跃报名。药剂科足球队近几年竞技实力下滑严重，处于青黄不接的尴尬局面。然而面对这样的困难，我们科的男女队员们依旧精神饱满、团结一心，尽全力赛出风采，为药剂科足球队的荣誉而战。

简略战报整理如下：

第一轮：对阵泌尿外科（0:3）

泌尿外科首次组队参赛，但是实力异常强大，有多名现役院足球队主力参赛，上半场药剂科频繁出现失误，接连送给泌尿外科任意球机会，临近半场结束时，终于被泌尿外科洪锴教授利用任意球破门，中场点球大战我队女生一球未进，对方女生进一球，下半场零比二落后的情况下，我们心态急躁急于扳平比分，最终被对方利用反击机会又进一球，第一轮零比三落败。赛后主力队员王争受伤，虽然坚持完成了第一场比赛，但是由于伤情严重无法再参加之后的所有比赛，药剂科再损一员大将。

第三轮：对阵医工处（3:4）

第二轮由于天气原因择日补赛，因此先进行的是第三轮的赛程，对阵上届卫冕冠军医工处。比赛刚开场，场面就异常激烈，双方均有几脚极具威胁的射门，医工处在双方对攻中首先把握住了机会，由队员贾荣玺在2分15秒时打入一球。药剂科没有被这粒失球打消士气，潘亚坤在中场开球后迅速用一脚漂亮的远射扳回一分，这两粒进球仅仅相隔30秒。医工处调整心态加强防守，后场“兽腰哲”孙哲稳坐后场，化解了药剂科数次有效进攻，并在第11分钟由医工处当家前锋田金再入一球。药剂科显然再一次被激发出斗志，对医工处发起了猛烈的攻势，在药剂科的一次远射中，皮球打在了医工处站在禁区内防守队员张开的手，裁判示意点球，药剂科由潘亚坤主罚。潘亚坤虽然两次射门因移动支撑脚被判重罚，但最终皮球还是落入由孙哲把守的球门，上半场由2:2的比分结束。中场点球阶段女生贾羽茜和医工处时晨希各入一球，双方比分3:3进入下半场。由于潘一喆

的一次防守失误，医工处田金攻入制胜一球，药剂科 3:4 再次落败。

第四轮：对阵康复医学科（2:2）

上半场开始场面一度焦灼，在 10 分钟左右时康复医学利用一次边线球机会把球踢到了我方禁区内，乱战中被攻入一球。中场点球大战依旧是贾羽茜和对方女生各入一球，下半场利用一次反击潘亚坤助攻潘一喆，扳平比分，最后两队 2:2 握手言和。



第五轮：对阵保卫医务联队（5:1）

三场比赛一平两负，虽然我们药剂科失去了小组出线的希望，但是大家仍决心拼全力继续完成剩下的比赛。比赛当天药剂科足球队在缺兵少将的情况下，门诊药房卢凯和刘浩挺身而出，决定帮球队出一份力，凑齐了参赛人数的药剂科终于五比一大胜保卫医务联队，拿下了小组赛的首场胜利。

第二轮（补赛）：对阵妇产科（3:4）

这是一场载入北医三院足球超级联赛史册的比赛，赛前再度面临凑不齐五人的药剂科足球队，“最美女药师”甄僖决定挺身而出，和四名男生组队上场比赛，妇产科为了公平起见，也派出了产房的倪胜莲护士长顶替一名男生出战，场面异常激烈精彩，其他场地的人员也纷纷过来围观。谁说女子不如男，甄僖在球场上积极奔跑拼抢，引得众人掏出手机录像拍照。最后药剂科再次以一分之差落败。

五轮小组赛我们仅仅取得了一胜一平三负的成绩，无缘淘汰赛，但是成绩也仅仅是比赛的一部分，每场比赛前李云娣和朱静雨两位公会委员为大家细心的做好后勤保障工作，买水订餐，贾海倩因为点球每次都踢不进早早到球场加练，卢凯刘浩主动来帮助填补球队的人员短缺，最后一场比赛甄僖主动请缨出战，这无一不体现出了我们药剂科同仁的团结和集体荣誉感，作为队长的我最后向每一位球队的成员表示由衷的感谢，我们明年再战，药剂科加油！



大合照



PIVAS 潘亚坤

多姿多彩的生活

忆 2008 年徒步游李大钊故居

文/PIVAS 王干城

河北省唐山市乐亭县是我的家乡，是生我养我的地方。乐亭虽然只是一个县城，但历史赋予了他另一个身份——李大钊故乡。李大钊是中国共产主义运动的先驱，伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家，中国共产党的主要创始人之一。自从我记事起，父母就告诉我，要引以为荣，要以李大钊为榜样，向他学习。

2021 年正值中国共产党建党一百周年。在这个特殊的日子，伟大的李大钊先生屡被提起，每次都会感到非常的自豪。让我不禁想起高中二年级那年全校师生徒步游李大钊故居。李大钊故居位于河北省乐亭县大黑坨村，始建于清光绪七年（1881 年），是由李大钊的祖父李茹珍监造的，南北长 55.5 米，东西宽 18.2 米，占地面积为 1010.1 平方米。



图 1 河北乐亭第一中学至李大钊故居步行路线

依稀记得那是一个周六的早上，我们全校师生从学校出发，开启了一天的征程。我们以班级为单位，步行四个小时，于中午到达李大钊故居所在地——大黑坨村。有的同学走不动，其他同学或是搀扶或是等待，最终无一例外都到达了终点。大黑坨村是一个普普通通的农村，老百姓以种庄稼为生。简单的休憩之后我们开始参观李大钊故居，依稀记得门前有一棵大槐树，不知道现在还在不在。李大钊故居不大，参观也只用十几分钟。但是给我当时的印象是自豪、激动、惋惜。自

豪的是有幸与李大利先生有着同样的生活习惯、说着同样的方言，激动的是这么一个小小的地方竟能走出这样一位划时代的伟人，惋惜的是李大利先生的英年早逝、英勇就义。

参观过后，我们按原路返程。回来的路上，大家已经是疲惫不堪了，很多人脚底都起了泡。但最后还是克服困难，于下午五点左右抵达学校。同学们虽然感觉累，但也感觉受益良多，不虚此行。

回顾中国共产党走过的百年历程，中华大地涌现出无数感天动地的先驱、英雄。一代又一代奋斗者顽强拼搏、不懈奋斗，他们用智慧和汗水、甚至鲜血，为国家富强、民族振兴、人民幸福谱写了可歌可泣的壮丽篇章。

作为一个新时代中国人，要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，继承好、发扬好共产党员的优良传统和作风，牢记使命初心，立足本职岗位，尽职尽责。

作为新时代卫生健康战线的医务人员，我也要拥有一副“铁肩”。在今后工作中，以大钊同志为镜鉴、以大钊精神为标尺、以大钊事迹为榜样，积极进取、扎实工作，为科室、医院发展贡献自己的力量。



图2 李大钊入口



图3 李大钊事迹及著作

多姿多彩的生活

回味草原天路骑行的虐与美

文/PIVAS 贾羽茜

草原天路号称中国版的 66 号公路，大家对这条路线并不陌生，各种公路蜿蜒于草原和蓝天之间，自然是自驾爱好者和摩托党们的圣地，然而它路程适中、路况良好、景色迷人，同样适合于自行车骑行爱好者，以“4+2”的休闲方式去感受当然最好不过了！

把时间追溯到 2019 年的中秋，我们一路人马汇聚北京奥森，共赴年度草原之约。车友们穿着适应北京早晚的秋装就来集合，完全不知道在张北草原真正等待我们的是什么。大约经过 3-4 个小时车程，我们抵达期盼已久的草原开端。

夕阳无限好。阳光变得柔和，天空被风吹得更加澄澈，草原上的夕阳更不能错过。



晚上接待我们这支豪华旅行团的农家，早在几天前就发动全家上下，亲自做月饼，做下午茶，到达气温已经降到了 10℃，但在屋里捧着热茶，吃着月饼和冰西瓜，舒服的都不想出去骑车了……晚饭后，妹子在唱着 难忘今宵，头顶绽开“辞旧迎新”的烟花。

“新年”第二天，天才刚刚亮，团长就开始挨家挨户敲门叫起床了。每年俱乐部都会鉴于前一年的经验把活动的时间提前个十几二十天，但是还是没有躲过这猝不及防的降温——只剩 2℃了，在温暖的被窝难以自拔。冲锋衣难以抵御 6 级东西南北风，带了半指手套的人要如何过关。

九月的草原，天气虽然掉到了冰点，但是树们还没有反应过来，满树的叶子微黄但尚未落下，在风中扑簌簌的摇曳，转过秋后刚收割完的秸秆梯田，看到两侧夹着斑驳的落叶树，飘飘扬扬洒向天空，这浓烈的秋韵就在心里长久不会散开。



天高云低秋风冽



归程

刚出发没多久天空就开始下起了小雨，雨越下越大，逐渐转到下冰，凛冽的寒风如刀割一般划在脸上，带着秋季骑行手套的双手也被冻到难以回弯，让原本充满挑战的天路骑行变得更具艰难，后援车就在身旁，但不推车不上车，是一名车手的尊严，哈哈。我和伙伴骑了不知多久，终于在一条平坦的路上看到贩卖当地农务的老乡，果断停车买了两个烤红薯，躲进老乡的车里取暖，稍适调整继续战斗。

草原美的人间值得，大家一开始也是整整齐齐，连续经过几个长上坡以后，我们就走散了。草原的起起起伏路，翻过一个山头，还是一个山头，蹬而不动下车推之。纵使后援车跟着，我自岿然不动。

风停

月出

人微酣

梦一场精神不老

希望这段被虐的经验能长留心里，

大冬天也能热的心里发烫。

多姿多彩的生活

谁还不是个小吃货

文/PIVAS 李可欣

俗话说民以食为天，作为一个小吃货，当然要尝遍人间美食，作为一个地地道道的北京大妞儿，说到北京的吃，皮脆肉香，油而不腻的烤鸭一定是首选，当然还有炸灌肠，驴打滚，炸酱面，卤煮……今天先说这烤鸭，北京最有名的两家一家是全聚德，一家是便宜坊。都叫烤鸭，但是制法不同。两家代表两个流派。全聚德是挂炉烤鸭，挂炉也叫做明炉，烤炉不设炉门，明火烤炙。柴木多用果木有自然的果木清香。使得烤鸭的味道更丰富。便宜坊是焖炉烤鸭。焖炉就是用柴草将炉壁烧到高温，入鸭，以余温烤炙，其方法与新疆烤全羊相似。我个人还是更钟爱于挂炉烤鸭，刚烤好的鸭子，拿出刚蒸好的荷叶饼，用葱丝和黄瓜条沾上甜面酱卷上片好的鸭肉鸭皮，送入口中，外酥里嫩，满嘴留香，肥而不腻(烤鸭的甜面酱一定是六必居的，葱一定要用章丘大葱)。再用鸭皮蘸上白糖，入口即化，香而不腻。吃一次就会爱上这种感觉。烤鸭有很多种吃法，看个人喜好，烤鸭剩下的鸭架也可以做鸭汤，椒盐鸭架，这两种方法最常见，鸭汤是将鸭架翻炒只放入葱姜，加入滚烫的开水，大火熬制，至奶白色，加入少许盐调味即可。椒盐鸭架则是将鸭架剁成小块，锅中放少许油，不需要很多鸭子自身就有不少油，放入葱姜煸出鸭皮上的油，尽可能把鸭油都煸出来，最后加入椒盐提味儿。如果说来北京一定要吃什么，一定是北京烤鸭，肉的丝滑伴随着黄瓜的清香一直旋



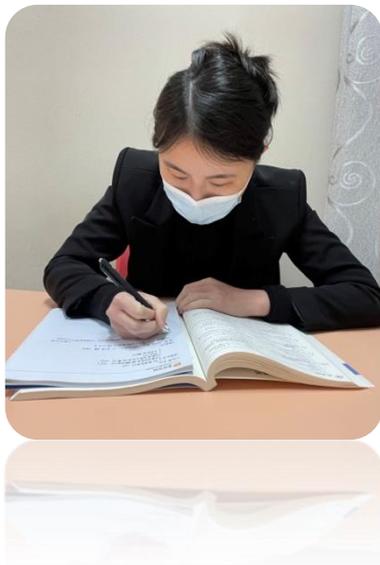
转到胃的深处，一个字“爽”。吃货的境界无非就是我，胃，吃。请把眼睛留给风光，把体重留给美食吧！

多姿多彩的生活

执药之路

文/PIVAS 贾冬梅

回想2019年的执业药师考试依旧记忆犹新。



时间过得可真快啊，又到了令我心惊肉跳的执业医师考试了，想起去年折在了第四科，想到今年又要考便不寒而栗，想想有肚子里的宝宝陪我一起学习，也不由的有些动力，觉得这也是一种良好的胎教。每天拖着沉重的身体去上班，在完成一早上忙碌的配置工作后，就开始拿起书和习题册看着，记忆力大不如从前的我总是看了一遍又一遍还是记不住，但还是压制住情绪继续默默的看着，再经过一个多小时的“奋战”后，要

进行摆药的工作，一转眼就到了中午，我依旧拿起书来孜孜不倦的看着，肚子里的小东西偶尔会在我午饭后踢踢打打，吵得我也无法专心的看书，只能轻轻拍着他说：宝贝乖一点儿啊，别打扰妈妈看书哦，一直看到了一点该上班的时候，完成了下午的摆药和配药的工作后，又要开始看书，这时候也是我最容易犯困的时候，做的习题也是做一道错一道，导致我不得不要做大量的练习。不知不觉下班的时间就到了，回到家吃过晚饭，肚子撑得躺也躺不下，坐也坐不住，要半天才能找到合适的姿势去看书，每天睡觉都得在十点以后，就这样日复一日，月复一月的到了考试的日子，心里既兴奋又紧张，想到总算要熬出头了又怕考试再次失意。果不其然题目对我来说真有些困难，此时肚子里的小东西又来凑热闹了，可能坐着窝着身体让他不舒服了，觉得喘不上气，胸口异常的闷，我不得不答题后快速出考场透口气，边走边想这下又过不了了，越想越不踏实，考完后疯狂在网上找答案……再经过一系列的思想斗争后觉得既然已经考完了就没必要再纠结了，等成绩的过程同样也让我很焦虑，在熬过漫长的一段时间后，终于到了激动人心的时刻，我竟然考过了，我是一名合格的执业药师了！突然如释重负，感觉所有的烦恼全部都烟消云散了，伴随着考过后的喜悦我也迎来一个新的生命，一个生命中最重要的小男人。

吾家有子初长成

家有活宝

文/PIVAS 贾冬梅



“妈妈”。儿子用童稚的声音叫着，一步三摇的跑向我，他才刚开始学说话，一副天真无邪的样子，让每个看到他的人都会情不自禁爱上他那可爱的样子。

“怎么了，儿子，要妈妈帮你做什么？”心中的甜蜜一阵阵涌了上来，这种心情绝不比任何一位大画家在欣赏自己作品，是的，他也是我的作品。“拿”，他的小手轻轻指向茶几上的一把香蕉，要我剥皮给他吃，虽然没有多一个字的表达，但我却能清楚的知道他的需求。

我牵着他的小手，走到沙发边坐下，当我正准备为他剥开香蕉皮时，他却指着最大的那根香蕉，我犹豫了一下，轻轻的抚摸着他的头，说：“儿子，那根大一些的香蕉我们留给爷爷奶奶，好不好？”也不知道他是否听懂了，他想了想，说：“好。”一边吃着还时不时撇向那根大香蕉，等到爷爷奶奶回来，他就连跑带颠的奔着香蕉去了，拿起香蕉就送到爷爷手中，还唧唧呀呀的说着什么，意思好像是爷爷奶奶辛苦了，请他们吃。我全然僵立在那里，浑身像过了电，汗颜啊。我怎么也没想到一个不到两岁的孩子竟已经有了我们常人所没有的美德，或许孔融让梨并不是虚伪的故事。我抚摸着他的头，有的时候真希望他能快点长大好成为一个顶天立地的男子汉，而这时候我却希望他不要再长了，一直保持着这样的童真，对什么都充满好奇，却又很容易得到满足，用他那星辰般的眼睛，看看这个他并不认知的地方，我细细的对他说：“儿子慢慢长大吧，要是能够的话，好好体味这一天，等你长大的时候，你会怀念的。”

吾家有子初长成



我家的“小棉袄”和“皮夹克”

文/PIVAS 潘亚坤

都说，养女儿像“小棉袄”，养儿子像“皮夹克”。然而，这温暖贴心的比喻背后有时却蕴含着作为父母的“无奈”。对于“小棉袄”和“皮夹克”都拥有的我来说，这种体验非常深刻。姐弟俩年龄相差不大，时而手足情深、相爱有加，时而互相掐架、组团搞破坏，经常让大人们感到哭笑不得。

姐弟在一起搞破坏时，经常展现出一加一大于二的威力。他们有时在墙上提笔挥墨创作一幅毕加索的抽象画，也偶尔用洗发水和沐浴露给地板打遍蜡，亦或是为了鱼儿的健康成长，往鱼缸里倒酸奶。一个叫儿子，一个叫女儿的两个小生物，瞬间让你崩溃无助到怀疑人生。

平日里，姐弟俩的“斗争”也是在所难免。为零食、为动画片、为快递，他们似乎总能找到各种理由开战。这个时候，姐姐展现出了比弟弟大一点的优势，一套完整的“上步、大脖溜子”，外加“大别子”，屡战屡胜。弟弟有时也不吃亏，但受于自身实力限制，正面硬杠策略不行，改成背后偷袭者，扔你个玩具，拆你个拼图，趁你不注意抱起胳膊来一口……面对这种情况，下班回家后的我必须成

为一名优秀的保安员。

吵吵闹闹是每个小孩子的天性。姐姐属于古灵精怪的类型，对弟弟关爱有加，在外人面前总是维护弟弟。平时在家里，姐姐会教弟弟学习儿歌，练习拼图锻炼思维逻辑。出门在外时，姐姐又化身交警，告诉弟弟“红灯停、绿灯行”，要遵



守交通规则。弟弟玩滑板车跌倒了，经常是在姐姐的鼓励下重新鼓起勇气，自己站起来。弟弟有时不爱吃饭，大人怎么也劝不动，唯有姐姐能够把小勺子送进弟弟的嘴里。我总觉得小孩子身上隐约藏着人类某种特殊功能，也许是人类最原始的行为沟通能力。当弟弟刚会含糊表达时，大人根本听不懂，姐姐却能准确明白其中含义，给大人做翻译。他们之间的交流，好像是外星人的电波，蚂蚁触角的信号传递，令人不可思议。

姐弟俩的争吵与互爱，勾勒出我们家幸福美好的画面。他们的存在，让为人父母者深感身上肩负的使命与责任。我家的“小棉袄”和“皮夹克”，让我变得更加包容、自律和善良，懂得用积极乐观的心态走好人生路。我希望能和他们一起继续健康快乐的成长。

吾家有子初长成

我的宝贝

文/PIVAS 宋婧

2020年12月24日，平安夜也是我与女儿安安初见的日子~在此之前我不觉得自己是一个坚强的人，可能是“妈妈”这个新身份给我的勇气吧，7.4斤白白胖胖的小可爱，顺产。自此，我的生活可谓是发生了“巨大”的改变。

刚开始还好，家里有阿姨，大大小小的事儿都被安排的明明白白的，所以安安快2个月了，我才正式入职妈妈这个角色。换尿不湿、拍嗝、洗澡、做抚触、排气操、哄睡、感觉一切刚刚熟练步入正轨，我就迎来了第一个挑战，安安被传染了合胞病毒，出现鼻塞、咳嗽、流鼻涕的症状，因为呼吸不通畅导致她根本不能好好吃奶，眼眶和小鼻头一直红红的，有痰咳不出来，啊啊啊的直叫。我想任何人都看不了一个才2个月大的宝宝这么难受的样子，当妈妈的更是恨不得代她受着。那个时候，我几乎就没有放下过安安，一是平躺她的症状会加重，二是我也需要她无时无刻紧紧贴在怀里的这种依赖感，好像这样我们都能舒服一些。医生说可能由气管炎转成肺炎，也可能达到一个高峰期症状就逐渐消退，万幸安安是属于后者。14天，我都记不清自己是睡了没睡，睡了多久，但自此，我明白了“妈妈”这个名字所代表的意义，她可以使我极致温柔并极致坚强！

对于安安的一切大小事务，我都喜欢亲力亲为，从物品采购、照看陪玩、到做辅食喂饭，幸福的忙碌，乐此不疲。初抬头、始翻身、在爬行、现在已经会不经意的发出“妈”这个词语，我的小姑娘在一点点成长，认识妈妈啦~每次看到她求抱抱的样子，都被萌的心里软成一片，真是自己家的宝，怎么看都好。

安安的来到，让我的生命更加完整，也很感谢她选择我做妈妈。9个月不长，可能我做的也不够好，但是，要体谅妈妈呀，毕竟入职不满一年嘛。最后想对女儿说：这个世界很美好，等着你去探索，去感受，风雨兼程，妈妈陪你！



吾家有子初长成

我与小宝的日常

文/PIVAS 张海燕

孩子眼中的世界是五彩缤纷的，孩子说出的话是稚拙可爱的，孩子做出的举动是幽默有趣的……生活中，别看孩子小，有时候一言一行让大人刮目相看。

小宝变魔术

为了逗小宝玩，想各种各样的新花样，我告诉小宝，你看妈妈厉不厉害，妈妈会把这个球球变没，边说着，我双手鼓舞着，边挥舞边念叨“变变变”，我双手背后，悄悄的把球球放在了自己的身后，随之把两个拳头放在了小宝的面前，“看看妈妈手里”她好奇的打开我的手，左手打开了，她说“没有”又去开右手，一打开“没”她念叨着，哈哈，妈妈把它变这里来啦！看到真相的小宝一下子就学会了，拿过球球，嘴里也念念叨叨的说着，“变变变”，也把小手背到身后，虽然，她放球的动作是那么的明显，但，无论语言还是表情还是动作都是那么的可爱，更感慨孩子的模仿学习能力是这么的强。

我是“万人迷”

在小区里，宝宝的人面比我们要广太多了，带着她走在路上，经常有不认识的叔叔阿姨爷爷奶奶和小宝打招呼，究其原因，有三方面，第一，宝宝的眼睛大大的，长得肉乎乎的（超重严重，老母亲甚是担心以后体型问题）第二，宝宝爱说话，在外面，只要见人就叫，奶奶，爷爷，太太，阿姨，叔叔，姐姐，哥哥，一个都不落下。第三，也是最重要的一点，她太胖了，天又热，所以我没有给她留头发，还是剃了光头，一出门又穿哥哥小时候的男孩子装，所以，大家几乎都会把她认成“小伙子”，于是各种解释，哈哈，但我们宝宝骨子里还是很爱美的呦！这个冬天开始扎小辫子啦！



吾家有子初长成

我们家的小小男子汉

文/PIVAS 汤静

我们家里有一个小小男子汉，这个我相识了5年的小朋友，在日常生活中有很多的想法，让我们哭笑不得。

虽然他是一个幼儿园中班的小朋友，但他时常会说一些让我们感动到快要泪奔的暖心话。有一次，我们跟他奶奶视频，他看见奶奶的脖子上戴了一条珍珠项链。他很激动的说：“奶奶，你的项链好美啊！在哪买的，我也想给我妈妈买一条这样的项链。”当我逗他时，说：“咱们走呀，现在去给我买漂亮的项链吧！”，他又回答道：“妈妈，我的零钱太少了，我们加起来就够了！”有时，我和他爸爸假装生气，他会悄悄的跟他爸爸说：“爸爸，你要让着女生，不要惹她生气。你要跟妈妈说‘你好美啊！’。”当别人夸他长得帅时，他会说“我妈妈美，我爸爸帅，我遗传了妈妈的美，爸爸的帅！”逗的叔叔阿姨们哈哈大笑。诸如这样让我们开心的事还有很多。

在他上幼儿园小班的时候，当他不想要上学时，不管你跟他说什么，怎么哄他，



怎么劝他，他都听不进去，反而会哭的更凶。

当我们跟他说爸爸妈妈要走时，他会害怕我们丢下他，反而会哭着跟我们出门。现在上中班了，也会有起不来不想上学的情况，他会赖在床上，一直说要睡觉。当我们好不容易给他穿好衣服和鞋子，他还是不愿意上学。当我们吓唬他先出门并把门关上，等好一会儿小朋友都没有跟着追出来，于是我们返回屋里发现小朋友又重新躺在床上睡觉，上班

快要迟到的我们觉得又气愤又好笑。估计此时的小朋友心里在默默地嘀咕“你们骗不了我的，我才不害怕一个人在家呢，我已经不是3岁小孩了！”

这就是我们家的小朋友，气碎我心的是他，萌化我心的也是他。愿岁月静好，慢慢陪他好好长大。

吾家有子初长成

新手奶爸

文/PIVAS 丁一峰

为人父后，才体会到女儿在父母心中的位置，她的每一个细微的变化都牵动着我的心扉，她的每一点成长都让我记忆犹新。

记得两年前女儿降临的那个夜晚，我热泪盈眶，从此多了一个需要我去用心呵护的小生命。看着女儿熟睡的脸庞，我暗暗下定决心：要尽我所能的保护你，做你最坚实的后盾；我愿用我的一切来换取你一生的健康、幸福、快乐。刚开始，女儿肠胃不好，总是胀气，她还不会表达，只会哭，看着她满脸的泪痕，我心急如焚的在网上找排气操，每天下午固定给她做操。一周后，她的胀气好转，每天能吃能睡。白天的时候，她喜欢手舞足蹈，咿咿呀呀的想要说话；晚上只要饿了她就哭，一晚上要吃好几次。从最开始的手忙脚乱到后来娴熟的洗奶瓶，换纸尿裤、换衣服，女儿在成长，我也在成为合格父亲的路上前进。女儿七个月的时候学会了捉迷藏，拿她的小衣服把自己的脸盖住，让我们找。还等不及我去把衣服拿开，只说一句“小苗苗去哪了”，她就会把衣服掀开冲我们笑，那样开心的笑容最治愈，一天的不开心与疲惫能瞬间消失。女儿十个多月的时候会喊爸爸了，第一次听到女儿喊爸爸，我只觉得心跳都慢了半拍，那一刻的开心溢于言表。一岁七个月的时候，因为媳妇打疫苗，不得不强制给女儿断奶，女儿哭的撕心裂肺，我也跟着暗暗掉泪却没有办法替她难受，那一刻只觉得很无助，不知道怎么安抚她。转眼，女儿已经两岁了，现在已经成为了小大人，会认字，会背诗，还喜欢涂鸦，家里的书、本、墙面、地板都没有放过，到处都是水笔的颜色。我们都觉得这是成长路上必然要经历的，并不限制她的创作。

感恩女儿的到来，让我的生活充满了快乐，增添了许多色彩。虽然初为人父，也请女儿放心，我和妈妈一定会竭尽全力的照顾好你，保护好你。



我的家乡

我和我的家乡

文/PIVAS 杨国珍

我的家乡是辽宁省凌源市，位于辽宁西部，在辽宁、内蒙古、河北交界处，由地级朝阳市代管。因大凌河发源地而得名。有 22 个民族，汉族占 90%多，少数民族主要有蒙古、回族、满族和朝鲜。

我的家乡四季分明，春夏秋冬，寒来暑往，每个季节都很美丽。

春寒料峭，倒春寒很冷，人们需要把棉裤翻出来穿上，再次捂装起来，但是春雨过后，万物复苏。墙角下，山沟里，不知名的野草争先恐后的举起手来。凌河的冰雪消融，慢慢变得湍急。柳树开始抽芽，而后柳絮会漫天飞舞。天空中，随风飘荡的风筝种类日益增多，而靠在墙根晒太阳的面孔依旧鲜活可爱。工地里开工了，土地也开化了，一年之计在于春，人们又开始忙碌了。我们那里雨水少，每年春天都会有局部地区不同程度的干旱，主要农作物是玉米，春种秋收，一年一季。农忙的时候，总是上小学的哥哥带着我蹭课，坐最后一排，长长的板凳我坐在我哥跟他同桌中间，由于我听课过分积极，我哥怕被老师发现，就把我塞在桌子底下了，放学后我哥就回家了，等我妈回来，会领着哭哭啼啼的哥哥，来学校把我喊醒领走。

夏天是慢慢到来的，气温一点点回升，但是酷暑难耐，最高气温也会三十多度，那种又干燥又炎热的温度烤的人喘不过气来，最喜欢的就是下雨，乌云密布，电闪雷鸣，下起来就是半天，一天那种。大雨过后，去趟河，用沙子堵住水流玩过家家，河水冰冰凉凉，会带走一身的暑气。端午节过后的第一场雨，要把五彩绳，放在河水里冲走，寓意冲走所有烦恼，苦难，带来一年的好运。记忆中，2005年，下过一场很大的雨，强降雨持续一天一夜，开心的是发大河了，一周都停课没办法上学，难过的是我们村河套边的小卖部被冲没了一半，半夜打牌回家的大娘，是被大爷趟着齐腰的急流背回去的，险些被冲走，我中午买的凉鞋也在我下午趟河的时候，顺流而下了。

秋天，人们会穿上保暖防风神器，秋裤。树叶草木开始变得枯黄，秋风是温柔而自由的，张开手掌，可以感受到，风从指间穿过，伴随着落叶翩翩起舞，落下一地金黄。家家户户开始收秋，邻里亲戚之间互相帮衬，车马，农具互通有无，

人们早出晚归，忙忙碌碌，落日余晖下，一辆辆拉满粮食的车子，陆续回家，人们虽辛苦疲累，但眼睛是弯的，嘴角是翘的，脸上都是满足的喜悦。紧接着渺渺炊烟升起，美味的饭香传来，我终于不用看英语书上的美食缓解饥饿了。

冬天，室内穿短袖，室外穿棉袄，出趟门，冷热交替，感冒频发。窗户上会结满冰花，下雪会有好多种，有的像小米一样，一粒一粒的，有的像六角星一样，很对称很漂亮，有的像棉花一样，一块一块的，絮状软软的。雪面在阳光照射下亮晶晶的，白茫茫一片看久了很晃眼。雪大的时候会过膝盖，扫雪就是一项必要又有趣的活动了。家长先用大笤帚开路，然后孩子跟在后面用小的把剩余的扫到两边，一个胡同每家挨个接力，很快就清理干净了。然后堆几个雪人，打几场雪仗再回家，汗水雪水把棉衣都弄得湿漉漉的，洗完晾在外面，会直接冻僵。



我的家乡特产有榛子，大便杏，肉蘑，熏鸡，拨面等。民间艺术有皮影戏，高跷秧歌。景区有热水汤温泉度假区，含有多种矿物质，属一类地热矿泉水。红石谷风景区，这是一处以原始植被景观为主兼具辽西丘陵景观的自然生态风景区。

文化遗产有牛河梁红山文化遗址，为全国重点文物保护单位。属于新石器时代晚期的红山文化。去年刚开通的高铁站就以牛河梁命名。

我的家乡虽然只是一个小县城，但是它一直充满活力，生机勃勃不断发展。我出生于此，成长于此，我深爱于它，以它为骄傲。

北京的秋

秋收！

文/PIVAS 朱静雨

五年前，在北京，也是这么一个秋风生动的日子，我套用徐志摩的散文开篇，开启我感想的思绪之河。

他把一个人的感想比作落叶，从生命那树上掉下来的叶子。落叶，他说它的情调是悲哀的。但那些在半空里飘摇，在街道上颠倒的小树叶儿，也未尝没有它们的妩媚，它们的颜色，它们的意味，在少数有心人看来，它们在这宇宙间并不是完全没有地位的。不错，在我思绪的河里，秋天的叶，是那河里必不可少的风景。这河里飘落的第一片秋天的落叶，便是一通电话，那天我似乎感受着父母秋收的喜悦，蹦蹦跩跩来到这个未知却充满未来的世界。

于是有了我这五年，精彩且丰富的漂流之旅：

第一年，这片落叶初来乍到。一年一度的秋季运动会！清冷的早晨，借来前辈们的红 Polo 衫，排排站好队伍，再出发已是晴空万丈，云高气爽，跟随着大家，迈着统一的步伐，喊着响亮的口号，迎着刺眼炙热的暖阳，药剂科的精神风貌，深深感染了我，我心中的愉悦甜蜜荡漾，我爱上了这个集体！



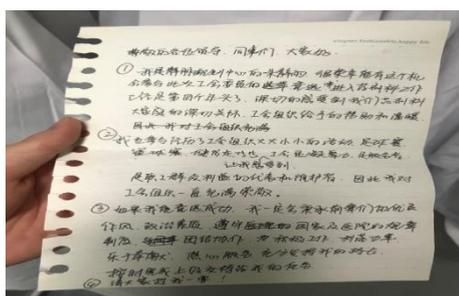
第二年，逢秋皆喜——热烈庆贺建院 60 周年！奔赴完十一的团聚故乡旅，第二天便赶上了职工食堂为建院 60 周年准备的超大生日蛋糕，这么大的蛋糕还是第一次见，还是第一次吃，捧在手里有一种自豪又骄傲的快乐和幸福，让我又一次深深感受到了家的温暖。



第三年的秋,没想到,我还会踢足球!作为常年混迹于运动会上的种子选手,可能就是四肢看起来比较发达。我在今年忽然被征用为足球队员!也不是说,我以我小学篮球队员的身份进入足球队也不是没有可能,都是“大球”手拿和脚踢应该差不多,我怀着这样盲目的自信爽快答应了加入药剂科足球队。现实总是来得很残酷:试了试,我果然不是一个会用腿发力的好选手。不断地尝试使我觉得守门员这个可以用手接球的活还是比较适合我,碰巧我的队员也是这么认为。况且,她们踢的真的很带劲!依稀记得我甄禧姐妹给我踢紫的大腿。



第四年,为大家服务!一路成长,又一年。这片叶举足轻重,是对我的信任和认可。那天晚上,我匆匆忙忙准备了一篇自认为还算合适的竞选稿,可到了台上,大脑却一片空白,许久都没有在众人面前表达自己,早就忘了如何开口,到现在我只记得一句:我说我像一个刚入学的小学生,还有好多事情向大家学习...这一句,总在我听德云社相声时,在他们登台几秒钟的自我介绍出现时,勾起我的青涩回忆,然后会心一笑。还好,我在为大家服务着,并且乐此不疲。



第五年啦!又是一个生动的秋天,第一片飘落的秋叶是给我带来的祝福!谢谢你光顾我的小怪物,你是我写过最美的情书!我又何尝不是一片秋叶,飘落在这个城市,开始生根发芽,开花结果。不养儿不知父母恩,我的可爱的同事们,都接连为人父为人母,从那些分享的宝贝的喜悦可以看出大家甜蜜的幸福。这一年因为新冠疫情的影响,我们减少了很多集体的活动,也因为种种危险因素使我

们少了很多与家人陪伴的时间，那些应该奔赴家乡的热情也转化为让我们更专注于踏实的工作的动力，从服务小家到服务大家，为更多的患者服务，不仅体现了自身的价值，也让在家乡的父母为我们的工作而感到自豪。

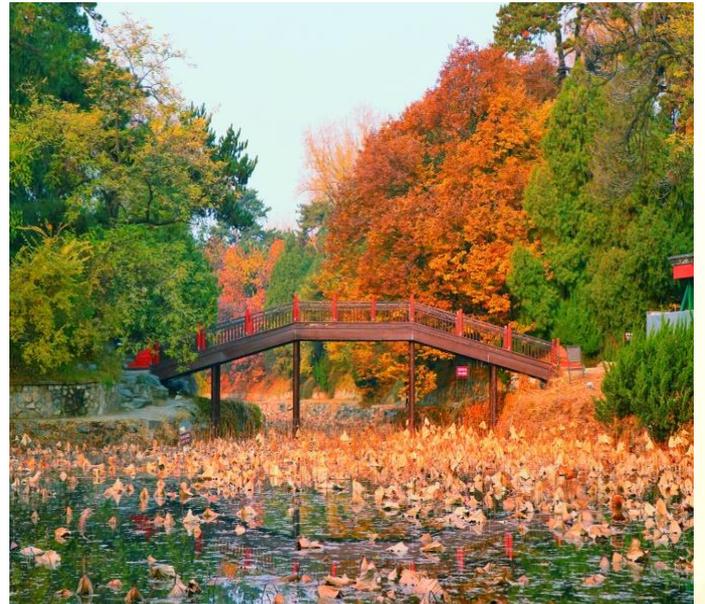
这五年是我的思绪，也是在北医三院药剂科工作着的大家思绪里的小缩影。北医三院药剂科陪伴着我们成长，我们也在用自己的绵薄之力为药剂科添光彩。

又是秋收的季节，秋雨微凉，淅淅沥沥。这一期的《药苑飞鸿》我们总结了药剂科前半年的大事记，以及作为本期主打科室 PIVAS 我们自己的精神文明风貌，希望能给大家看到一个朝气蓬勃，积极向上，严肃活泼的小组生活，以及一个严谨高效，不断发展的高质量静脉用药配置中心的良好品质。感谢大家的欣赏，未来我们并肩前行，在未来那么多的秋日里收获更多硕果！



我眼中的秋

图/PIVAS 刘朝阳





责任编辑：杨毅恒
审 稿：杜雅薇 张蓓 朱静雨
本期编辑：王子云 李鑫
封面设计：毕玉
本期主办：PIVAS